



4° EDIZIONE CONCORSO FOTOGRAFICO E VIDEO REEL

“DIGHE E TERRITORIO”

ANNO 2024

Premessa

L'associazione ITCOLD, Comitato Italiano Grandi Dighe, bandisce un concorso fotografico la cui partecipazione è totalmente libera e gratuita.

Fotografi e video makers professionisti o amatoriali, possono partecipare presentando una serie di fotografie e /o video brevi (di seguito reel) che abbiano come tema il seguente:

“Dighe italiane ed opere idrauliche annesse”

In particolare nell'esaminare le fotografie/reel inviati sarà dato rilievo/attenzione all'aspetto artistico ed evocativo sul ruolo delle dighe nel contesto ambientale e socio-economico.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 Oggetto e obiettivi del concorso

Art. 2 Requisiti di partecipazione

Art. 3 Caratteristiche delle fotografie

Art. 3.1 Caratteristiche dei reel

Art. 4 Utilizzo delle fotografie e/o reel

Art. 5 Diritti sulle fotografie e/o reel presentate

Art. 6 Iscrizione al concorso e termini e modalità di presentazione delle fotografie e/o dei reel

Art. 7 Selezione

Art. 8 Premi

Art. 9 Diffusione del bando e pubblicazione dell'esito del concorso

Art. 10 Responsabilità ed accettazione delle clausole del bando

Art. 11 Soppressione e variazione del concorso

Art. 12 Tutela della Privacy

Art. 13 Natura dell'iniziativa

Art. 14 Disposizioni finali

ART. 1 Oggetto e obiettivi del concorso

Il concorso fotografico e reel *“Dighe e Territorio”*, alla sua quarta edizione, è promosso e organizzato da ITCOLD, Comitato Italiano Grandi Dighe.

L'iniziativa ha l'obiettivo di raccogliere fotografie e video brevi (reel) riguardanti le dighe del territorio nazionale e le opere idrauliche a queste correlate. L'edizione del 2024, in particolare, è incentrata sul tema: ***“Dighe italiane ed opere idrauliche annesse”***

Art. 2. Requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti i fotografi e video makers, professionisti e non purché maggiorenni.

Ogni partecipante potrà inviare un numero massimo di 4 (quattro) fotografie e/o 4 reel.

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari.

Art. 3. Caratteristiche delle fotografie

Per essere ammesse al concorso, le fotografie dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- a) Rispecchiare il tema del concorso ovvero le fotografie dovranno riguardare i valori paesaggistici, naturalistici e storici oltre che la relativa valenza infrastrutturale
- b) Essere originali, divertenti, sorprendenti e/o rivoluzionarie
- c) Avere una buona qualità ed un buon impatto visivo o di comunicazione
- d) Essere inedite, non dovranno essere già state pubblicate su riviste cartacee, su riviste digitali, su portali web o essere state utilizzate per campagne pubblicitarie (sono ammesse foto già pubblicate su social network e blog personali)
- e) Essere non contrarie al buon costume, non volgari e non offensive
- f) Essere accompagnate dal modulo di riferimento, compilato in ogni sua parte, in cui siano riportati tutti i dati relativi all'autore ed alla diga oggetto delle immagini.

Sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate direttamente con apparecchi digitali. Le fotografie dovranno necessariamente avere le seguenti caratteristiche:

- formato file: JPEG o TIFF
- dimensioni massime: 10 MB per ogni foto
- RGB profondità minima 8 bit per canale
- Formato 16:9 B/N e colori
- FORMATO MASSIMO 20X30 cm. RISOLUZIONE minima 300 DPI

Le immagini digitali saranno accettate solo se limitate a pulizia di base, livelli, curve, saturazione e contrasto. È consentito l'utilizzo dello sharpening e del cropping (max 25%). Le foto non potranno essere foto ritoccate, manipolate e non sono ammessi fotomontaggi. Si precisa inoltre che nelle fotografie inviate non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi o altro segno distintivo di aziende o prodotti, così come non potranno avere bordi o altri tipi di addizioni.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Art. 3.1 Caratteristiche del reel

Per essere ammesso al concorso, il reel dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- a) dovrà durare almeno 15 secondi, ma non più di 1 minuto
- b) La registrazione dovrà essere avviata alcuni secondi prima dell'inizio dell'azione e proseguita alcuni secondi dopo il completamento dell'azione
- c) Si dovrà rispettare il tema del concorso ovvero i reel dovranno sottolineare i valori paesaggistici, naturalistici e storici oltre che alla relativa valenza infrastrutturale
- d) Il reel dovrà essere ben illuminato e di buona qualità, e girato all'aperto
- e) Il reel deve essere originale, divertente, sorprendente e/o rivoluzionario
- f) Non sono ammessi effetti di animazione aggiuntiva, scritte in sovraimpressione e filtri la cui applicazione falsifichi la naturalezza delle immagini
- g) Il video potrà essere accompagnato da un sottofondo musicale di qualsiasi stile e genere solo se la musica sarà priva di licenza PRS/PPL (Royalty Free).
- h) Il reel deve essere accompagnato dal modulo di riferimento, compilato in ogni sua parte, in cui siano riportati tutti i dati relativi all'autore ed all'opera oggetto delle riprese.

I reel dovranno necessariamente avere le seguenti caratteristiche:

- formato MP4 ; 9:16
- dimensioni massime 2,5 GB
- devono essere verticali 1080x1920 con risoluzione full HD o 4K.

Si precisa inoltre che nei reel inviati non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi o altro segno distintivo di aziende o prodotti.

I reel non conformi alle specifiche non verranno presi in considerazione.

ART. 4 Utilizzo delle fotografie e/o reel

Le fotografie e/o reel ricevuti potranno essere utilizzati a discrezione del soggetto promotore del concorso, che ne potrà disporre senza alcuna restrizione riguardo a pubblicazione, diffusione, utilizzo e duplicazione; tali diritti s'intendono acquisiti dal soggetto promotore del concorso in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile.

Nessun ulteriore diritto economico, oltre ai premi di cui al successivo art. 8, sarà riconosciuto agli autori dei lavori premiati per il loro utilizzo.

Le fotografie e/o reel potranno essere scelti per essere utilizzati nell'ambito di iniziative istituzionali e sui canali social del Comitato.

Le migliori fotografie e/o reel potranno essere presentati durante uno dei prossimi eventi organizzati da ITCOLD.

Tutte le fotografie e/o reel potranno essere pubblicati sul sito web www.itcold.it e sui social (Linkedin, Instagram, etc.).

Le fotografie e/o reel inviati non saranno restituiti.

ART. 5 Diritti sulle fotografie e/o reel presentati

I partecipanti cedono al soggetto promotore del concorso pieno ed illimitato diritto sull'uso delle fotografie e /o reel presentati, senza che l'Autore possa avanzare qualsiasi pretesa a qualsiasi titolo.

Tutte le fotografie e/o reel pervenuti verranno acquisite al patrimonio dal soggetto promotore del concorso, che si riserva, inoltre, di renderle pubbliche, eventualmente facendo esplicita menzione del nome del/degli Autore/i, mediante mostre, cataloghi, pubblicazioni, convegni, ovvero in qualunque altra forma ritenuta opportuna a giudizio del soggetto promotore.

ART. 6 Iscrizione al concorso e termini e modalità di presentazione delle fotografie e/o dei reel

L'iscrizione al concorso è gratuita e presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento. Chiunque fosse interessato a partecipare dovrà **inviare la scheda di iscrizione** allegata al presente Regolamento compilata in ogni sua parte (**Allegato 1**) **all'indirizzo itcold@iol.it entro e non oltre le ore 12 del 10 gennaio 2025**. Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato "4° EDIZIONE CONCORSO FOTOGRAFICO E REEL "DIGHE E TERRITORIO" – anno 2024".

Le **fotografie e/o reel** dovranno essere allegate alla mail di trasmissione della scheda di iscrizione, corredata dell'eventuale liberatoria per l'utilizzo di immagini che ritraggano persone riconoscibili con firma dei soggetti ritratti o dei genitori, in caso di minori (**Allegato 2**).

Nella mail di trasmissione delle fotografie e dei reel dovrà essere indicato il nome dell'opera e la località.

Nella fase di valutazione la Segreteria organizzativa del concorso provvederà a garantire l'anonimato nei riguardi della Commissione Giudicatrice.

Saranno esclusi dal concorso gli elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o inviati dopo la scadenza prevista, anche se il ritardo fosse dovuto a cause di forza maggiore.

ART. 7 Selezione

La Commissione Giudicatrice del Concorso sarà costituita da uno o più membri scelti da ITCOLD, Comitato Italiano Grandi Dighe e selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, le fotografie ed i reel ritenuti migliori e la fotografia ed il reel vincitori del concorso.

A titolo indicativo e non esaustivo i criteri che saranno utilizzati nella valutazione sono:

- Impatto emotivo
- Qualità
- Originalità

- Attinenza al tema
- Valorizzazione
- Rilevanza
- Estetica

ART. 8 Premi

Ai primi tre vincitori del concorso sia per le fotografie che per i reel (totale sei vincitori) sarà corrisposto un premio rispettivamente di 300 €, 200 €, 100 € che saranno erogati con le modalità e i tempi stabiliti dalla Commissione Giudicatrice del Concorso.

ART. 9 Diffusione del bando e pubblicazione dell'esito del concorso

Il presente bando e l'esito del concorso saranno pubblicati sul sito www.itcold.it.

ART. 10 Responsabilità ed accettazione delle clausole del bando

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto, il partecipante si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi.

Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione.

Gli Autori si riterranno garanti dell'originalità delle proprie fotografie e/o reel; il soggetto promotore del concorso è sollevato da ogni responsabilità in caso di fotografie e/o reel che dovessero risultare non di proprietà del partecipante.

La partecipazione al presente concorso implica la conoscenza e la piena accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole contenute nel presente bando.

ART. 11 – Soppressione e variazione del concorso

Il soggetto promotore del concorso potrà sopprimere a suo insindacabile giudizio l'iniziativa o variarne le date, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

ART. 12 Tutela della privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 aggiornato ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e successive modifiche e integrazioni (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante all'iniziativa saranno trattati dal soggetto promotore del concorso e da eventuali ulteriori collaboratori o partner dell'iniziativa conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente bando. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, aggiornato ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e successive modifiche e integrazioni, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

Qualora un'immagine ritraesse volti di persone facilmente identificabili, dovrà essere compilata la dichiarazione "Liberatoria per l'utilizzo delle immagini" di cui all'Allegato 2 da spedire con le modalità specificate all'art. 6 del presente bando.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e di non pubblicare le foto e reel non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

ART. 13 - Natura dell'iniziativa

L'iniziativa di cui al presente regolamento rientra nelle ipotesi di esenzione di cui all'art. 6 del D.P.R 430 del 26 Ottobre 2001 e successive modifiche e integrazioni.

ART. 14 - Disposizioni finali

La partecipazione al concorso è assolutamente gratuita e non comporta alcun vincolo o impegno di qualsiasi natura al di fuori delle condizioni di partecipazione previste dal presente regolamento.

Roma, 22 aprile 2024

Allegato 1: *SCHEDA DI ISCRIZIONE*

Allegato 2: *LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI foto e/o video*

ALLEGATO 1

**SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA 4° EDIZIONE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO E REEL
“DIGHE E TERRITORIO” ANNO 2024**

Il/La sottoscritto/a

Cognome	
Nome	
Luogo e data e di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Telefono	
e-mail	

CHIEDE

di partecipare alla 4° Edizione del Concorso fotografico e reel “Dighe e Territorio” anno 2024

con le foto e i reel che ritraggono:

1-.....*foto /reel nome dell’opera e località*

2-*foto /reel nome dell’opera e località*

3-

A tal fine dichiara:

- di aver preso esatta e completa visione del testo integrale del Regolamento del concorso e di accettarlo in ogni sua parte;
- che le informazioni sopra fornite sono esatte.

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, aggiornato ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e successive modifiche e integrazioni, **acconsente** al trattamento dei dati personali, fermo restando che tale consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.